

Thierry Gaillard embrase la Tournelle

Il se réjouissait tout en se disant intimidé de jouer en son fief. C'est une salle pleine qui l'attendait samedi passé et qu'il a su emmener au gré de la magie d'un concert incroyable, échappant à tout à priori de classification. D'emblée son «Love never dies» séduit. Thierry Gaillard, Manny, le dit, ce soir-là, il s'agira surtout d'amour et d'humanité. Sa voix chaude, douce ou puissante sert ses excellents textes, les mots ciselés sonnent vrai, le musicien s'y livre avec simplicité et authenticité. On ne peut qu'être touché et le charme opère. Son univers musical est multiple tant issu de la chanson française à texte que de la scène rock-pop anglo-saxonne. Ses reprises de Dylan ou de «L'Alléluia» de Cohen font vibrer. Ce soir-là,

Thierry était accompagné de 5 talentueux musiciens, flûte, clarinette, batterie, basse et claviers avaient un plaisir évident à jouer en parfaite harmonie. Certains solos sont restés des moments d'anthologie. Surprise improvisée, Renaud, violoncelliste électrique, s'est joint à eux le temps d'un morceau. Thierry Gaillard a entraîné et fasciné son public tout au long d'un concert, sorte de parcours initiatique, aux rythmes soutenus et variés. A l'issue des deux heures de spectacle, le public debout et conquis tapait des mains et chantait en une atmosphère résolument festivalière! Quelle énergie a su partager et insuffler cet artiste! www.manny.ch



Manny et son groupe à l'issue du concert-festival à la Tournelle.

(Photo Catherine Fiaux)

L'Omnibus - Donnerstag, 4. Mai 2018

ORBE – LA TOURNELLE (Anm. der Übersetzerin: Das ist der Veranstaltungsort)

Thierry bringt la Tournelle zum Brodeln

Lachend sagte Thierry Gaillard, er sei eingeschüchtert, in seiner Hochburg zu spielen. Er und seine Musiker schafften es letzten Samstag, ein unglaubliches und magisches Konzert, frei von Genrezuordnungen, vor dem ausverkauften Saal der La Tournelle heraufzubeschwören.

Sein "Love never dies" verführt sofort. Thierry Gaillard - Manny - sagt es selbst: An diesem Abend geht es vor allem um Liebe und Menschlichkeit.

Seine warme, mal sanfte mal kraftvolle Stimme unterstreicht seine ausgezeichneten Texte, die gemeißelten Worte klingen wahr und der Musiker zeigt sich dem Publikum in seiner ganzen Einfachheit und Authentizität. Dieser Charme wirkt unmittelbar und man kann nur berührt sein.

Sein musikalisches Universum ist ebenso vielfältig wie das der angelsächsischen Rock-Pop-Szene. Seine Cover-Versionen von Dylan oder Cohens "Halleluja" sind spannend.

An diesem Abend wurde Thierry von 5 talentierten Musikern begleitet: Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Bass und Keyboard hatten ein offensichtliches Vergnügen daran, in perfekter Harmonie zu spielen. Einige Soli bleiben als einmalige Momente des Hochgenusses in Erinnerung. Als Überraschungsgast schloss sich zudem Renaud, ein elektrischer Cellist, ein Stück lang an. Thierry Gaillard unterhielt und faszinierte sein Publikum während dieses Konzertes, das einer Initiationsreise glich, mit pulsierenden und abwechslungsreichen Rhythmen. Am Ende der zweistündigen Show war es endgültig um das Publikum geschehen und die begeistert klatschenden und singenden Menschen tauchten ganz in die Festivalatmosphäre ein! Was für eine Energie kann dieser Künstler entfesseln und einflößen!

www.manny.ch