

Die französische Band „Manny“ überzeugt ihr Publikum mit Professionalität und Einsatzfreude

Von Land zu Land Brücken bauen

Aktualisiert: 18.07.19 - 16:43



Quelle musikalischer Genüsse ist am Mittwochabend wieder einmal die Bühne im Kurpark Bruchhausen-Vilsen. Es spielt die Band „Manny“ aus Frankreich, bestehend aus (von links), Toni Lauper (Klarinette), Vincent Vigor (Querflöte), Tina Zuccarello (Bass), Thierry Gaillard (Gitarre und Gesang), Emmanuelle Martin (Gesang) und Adeline Vigor (Keyboard). Foto: HORST FRIEDRICHS

Br.-Vilsen - de Horst Friedrichs. Au son de leurs instruments et de leurs voix, le soleil s'est levé une deuxième fois: Les musiciens et chanteurs du groupe français "Manny" - surnommé "Modern Troubadours" - y sont parvenus sans effort avec le titre "House of the Rising Sun", en ouverture de leur concert au Kurpark Bruchhausen-Vilsens mercredi soir. Le nombre d'auditeurs à affluer dans les espaces verts était énorme.

Thierry Gaillard, chef d'orchestre, chanteur et guitariste, originaire de Suisse romande, a demandé au public du parc de lui pardonner sa connaissance approximative de l'allemand. Néanmoins, les membres du groupe multilingue ont su briller avec des chansons françaises, espagnoles et anglaises. Plus encore : la claviériste Adeline Vigor a su traduire en allemand les interventions pleines d'humour et parfois profonde de Thierry Gaillard d'une manière extrêmement charmante.

Ainsi, les auditeurs ont appris que Thierry contrôlait le batteur "à ses pieds" - électroniquement actionnable grâce à une pédale. Les éléments rythmiques du flamenco et le texte espagnol du titre "Amor" témoignent du professionnalisme et de l'enthousiasme des musiciens. Outre Thierry Gaillard et Adeline Vigor, les musiciens suivants se sont produits à Bruchhausen-Vilsen : Toni Lauper (clarinette), Vincent Vigor (flûte), Tina Zuccarello (basse) et Emmanuelle Martin (chant).

En tant que chanteur soliste, Thierry Gaillard a brillé de sa voix distinctive. Il est soutenu par Emmanuelle Martin, qui se produit principalement en tant que choriste de fond. Mais elle est aussi apparue comme soliste, par exemple dans une version singulière et attrayante de "Hallelujah" de Leonard Cohen, que Thierry a interprété avec elle. Thierry, Emmanuelle et Adeline ont interprété à trois voix (parmi d'autres) le titre gospel "Yes my Lord".

"Nous aimons toujours jouer en Allemagne parce que les gens d'ici aiment la musique", a félicité Thierry Gaillard. Et Adeline a aussi traduit que "Manny" souhaite construire des ponts - avec le titre "Des ponts", des ponts de cœur à cœur, mais aussi de pays en pays, de France en Allemagne. Ces ponts musicaux reposaient sur de puissants piliers, une base rythmique qui semblait faire vibrer les pelouses, les promenades et les plates-bandes. Les talents de guitariste de Thierry Gaillard ont été aussi appréciés que son chant, et les autres solistes de du groupe ont formé des envolées musicales sous un ciel de soirée d'été.

L'ambiance du public était d'autant plus vivante, profitant de la grande variété de plats et de boissons, en particulier pendant la pause. Toujours dans la deuxième partie du concert, des ballades et des chansons mélancoliques et légères ont alternés avec des succès de la scène rock et pop.

Devant la scène, le groupe avait monté un stand avec des CD "Manny", qui ont rencontré un grand succès. De plus, Marion Mehrenberger, la directrice du groupe, a volontiers fourni des informations sur les membres du groupe, leur répertoire et leurs dates de tournée.