

Thierry G, chant et guitare

Auteur-compositeur-interprète, écrivain (sous les noms de Thierry Gaillard et Leo Mer), homme de scène, il a joué avec le groupe de rock américain Denise Allen Band, a foulé des planches de théâtre en 4 langues, a écrit des chansons pour divers artistes, avant de rencontrer Phil Collins à Genève qui l'encourage à développer son propre univers. En 2009, il est sélectionné pour « Chante ou bien », rencontres professionnelles de la chanson francophone créées par Francis Cabrel (Voix du Sud-Astafford). C'est ainsi qu'est né Thierry G, puis Manny, qui mélange à souhait la pop, le rock, le folk anglo-saxon et la chanson française dans un « melting pot » détonnant nourri des mélodies des Beatles, de l'énergie des Stones, des textes inspirés de Bob Dylan et de l'intensité de Brel

Vincent Vigor, flûte

De formation classique, il joue très jeune dans quatre orchestres différents ainsi qu'un Big Band de jazz orchestral et de rock. Boulimique de travail, il rejoint plus tard Mister Lee et son groupe, le « Lee Lozowick Project », une histoire d'amour qui se développera pendant 4 ans et autant de tournées européennes épiques (2006 à 2009). C'est en novembre 2013 qu'il rejoint Manny, lors d'un concert à Paris. Son brio dans l'improvisation lui permettra de relever le défi de débarquer à la veille de l'événement et d'assurer sans aucune répétition

Adeline Vigor, clavier

Ou l'art de poser les notes entre le vent des cheveux. Elle est l'atmosphère du groupe, là où c'est nécessaire. Elle a joué dans des chorales de gospel/musique du monde, avant de rejoindre le groupe rock américain « Lee Lozowick Project », avec lequel elle se produit pendant 4 ans sur les scènes de festivals en Europe, comme celui de Bourges. Le projet s'arrête après le décès de son leader. Elle accepte ensuite l'invitation de diverses formations et rejoint « Manny » en 2014

Toni Lauper, clarinette

Issu du Conservatoire de musique classique de Zurich (CH), Toni excelle dans tous les styles, Jazz, Blues (avec « SHRI », groupe d'Arizona), musique de l'est (avec la formation des Balkans « Iliria Nueva »). Son jeu marie la puissance du cœur à une virtuosité longuement aguerrie. Ses improvisations nous captivent et nous emmènent en voyage, entre douceur et escapades sauvages. Il a rejoint Manny en 2017

Marion M, basse

Après avoir piloté le son de Manny pendant plusieurs années derrière la console, Marion M, aux talents multiples, reprend en 2020 le contrôle de la base rythmique du groupe d'une main ferme. Son enthousiasme communicatif est un atout supplémentaire pour le groupe

Tatiana Cenni, saxophone

Après une formation classique, Tatiana se passionne pour le Jazz et le Blues. Elle a travaillé, entre autres, avec J-Charles Parisi et Laurent Dehors. Elle a accompagné Vincent Warin dans son spectacle et joue dans des Jazz Band. Depuis 2020, elle apporte à Manny la spontanéité énergique et joyeuse de son jeu